

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шваб. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Пірічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і допр.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошенЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Гітлерів маніфест.

Його клич: Знищення марксизму.

Канцлер Гітлер видав відоzwу, в якій м. ін. сказано: „Партійні товариші! З нинішнім днем у всій Німеччині національний уряд має виконуючу владу в руках. Тимсамим дальший розвиток національного відродження кермується згори, отже буде пкняновий. Лише там, де нашим розпорядкам ставитимуть спротив, або, як давніше, із засідки нападуть на поодиноких людей чи на машинуючі відділи, то спротив треба зломити негайно й основно. Справа рішучо не вільно нападати поодинокі людей, передовсім чужаців, не вільно спиняти авт і торговельного життя. Ви, мої товариші, мусите підбати пра те, щоби національну революцію 1933 р. в Герії не порівнювали з революцією спартакістів 1918 р. Зрештою ні на хвилину не дайтеся відвести від нашого клича. Цей клич це: знищення марксизму.

Гітлер про п с е д ує силу.

У виставській галі при Кайзердам у Берліні відбулася в суботу велика маніфестація націонал-соціалістів, на якій промовляли Гебелс і Гітлер. Канцлер виступив гостро проти марксизму й комуністів, заявляючи, що мусить винищити їх цілковито й постаратися, щоби всі ті, хто довів Німеччину до теперішнього положення, забралися з Німеччини. Крім того промовець заатакував пацифізм і глорифікував силу, бо тільки сила може забезпечити Німеччині розвиток. Тому все, що зменшує цю силу є злочином. Таксамо виступив проти інтернаціоналізму, підкреслюючи, що коли вже годі довести до гармонії всі класи в однім народі, то далеко трудніше довести до гармонії різні народи. Тому останнє слід уважати утопією і сценарізувати свої сили. Треба створити якнайбільшу силу, щоби під її охороною міг розвиватися німецький нарід. Промови Гітлера слухали десятки тисяч народу. Віче відбулося при участі штурмових відділів з прапорами та оркестрами.

Сусіди Німеччини затрівожені.

Окупація Келью гітлерівськими відділами викликала у французькій пресі сильний відгомін. Франція вважає її порушенням версайського трактату й провокацією. Преса стверджує, що цей інцидент став предметом важких розмов між англійськими й французькими міністрами. Вияють його з декретом мін. Герінга про приділення гітлерівських збройних сил до армії Німеччини. Якщо інтересовані держави примуть до спокійно до відома, то незабаром Гітлер кине свої збройної сили до окупації польського коридору. Логіка наказує, щоби наперед не допустити до інцидентів, небезпечних для світового миру, а опісля радити над розброєнням Європи.

Із Женеви повідомляють, що події в Німеччині були в суботу предметом конференції, в якій взяли участь Мекдональд, Бонкур, Бек і Бенеш.

КОМУНІСТИЧНІ ГОЛОВАЧІ НЕ СПАЛИ ДВІ НОЧІ.

Наслідком телеграм, які посилав раз-ураз більшовицький посол у Берліні до Москви, Сталін, Молотов, Крестинський та кількох інших більшовицьких достойників не спали дві ночі, а президія виконуючого комітету Комінтерну радила безустанно 48 годин.

Побоювалися, що гітлерівці вийдуть до більшовицького посольства в Берліні та перелядуть ревізії. Крестинський телефонував кілька разів особисто до німецького посольства в Москві. Ще більше затрівожилися, коли гітлерівці заняли Лібіхсхтінг дім. Політбюро радило над гітлерівськими репресіями. Ухвалили гостру пресову кампанію. Зате урядові кола мають заміані виступати проти Гітлера.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати пошто-
вими марками.

Гінденбург признав гітлерівські прапори.

БЕРЛІН, 12. 3. ПАТ. Нині попол. канцлер Гітлер оголосив такий розпорядок през. Гінденбурга: „Нині, коли в честь наших поляглих вивішено в усій Німеччині до половини маштів давні чорно-біло-червоні прапори, розпоряджаю, щоби почавши від завтра аж до окончного управильнення справи барв держави вивішено спільно чорно-біло-червоні прапори та прапори зі знаком свастики. Ці прапори лучать славу минувшину німецької держави з повним сили відродженням німецького народу. Злучені зі собою мають вони символізувати державну владу та внутрішню злуку двох нац. кол Німеччини. Військові будинки та кораблі вивісять лише военні прапори Німеччини“.

Опісля канц. Гітлер звернувся до членів нац. соц. партії та підкреслив, що президентів розпорядок символізує перемогу нац. революції. В цю історичну хвилину — говорив Гітлер — попри почування адлячності, яку відчуваємо для фельдмаршала, всі ми переповнені задоволенням, повним гордоців. 14-літня боротьба за владу найшла символічне закінчення. Відтепер нашою журбою мусить бути, щоби тієї влади ніщо не підважило. Як ваш провідник і в імені уряду нац. революції ззиваю вас, щоби ви гідність і

честь нового режиму заступали так, аби воно запевнило йому почесну сторінку в історії Німеччини. З нинішнім днем, коли теж символічно вся виконуюча влада перейшла в наші руки, пічнеться друга доба нашої боротьби. Від тієї хвилини боротьба за впорядкування держави буде кермуватися планово й приказуватимуть її згори. Приказую вам піддатися строгій дисципліні.

Далі Гітлер сказав: Нині прапори боротьби усанкціонувала держава. Бачите, де завела нас дисципліна та послух. Ваша перемога така велика, що чужим повинно бути для нас низьке багання пімсти. Колиб вороги нап. відродження пробували ставити якийсь спротив, воля уряду нац. революції зломить їх. Тоді ви дістанете прикази. Одначе бережіться провокаторів і шпівнів, яких, як стверджено, комуністична партія відкомандувала до наших формацій. Ми зуміємо їх небаром вчинити нешкідливими.

БЕРЛІН, 12. 3. ПАТ. Міністр внутр. справ держави Фрік видав приказ, щоби на знак перемоги нац. революції всі прилюдні будинки три дні були прикрашені прапорами, санкціонованими нинішнім розпорядком президента держави.

БЕЛЯ КУН В НІМЕЧЧИНІ?

БЕРЛІН, 12. III. ПАТ. „Фельк. Беобахтер“ повідомляє, нібито є умотивовані здогади, що тепер є в Німеччині відомі провідники мадярських комуністів Беля Кун і Макс Гельц, який в 1921 р. проводив комуністичній революції в середній Німеччині. Гельца делегував III. інтернаціонал, щоби переняв провід боротьби після арештування комуністичних провідників у Німеччині. Беля Кун останніми часами був на Криму, відки на осн. фальшивого пашпорту передістався до Німеччини.

НАПАД НА НІМЕЦЬКИЙ КОНСУЛЯТ.

ПАРИЖ, 12. 3. Із Більбао повідомляють, що в ночі виконали тут напад на німецький консулят. Невідомі люди обкинули будинок камінням.

НАПАД КОМУНІСТІВ НА БЕЛЬГІЙСКУ КОРОЛЕВУ.

Гурт комуністів напав на бельгійську королеву, як вона висідала з авта перед антверпською флямандською оперою. Напасники кричали: „Тьфу! Ганьба!“ Стали королеві навіть чинно погрожувати й обкидали її гнилими яйцями. На свист шофера прийшла поліція, та напасники розбіглися так скоро, що нікого не арештували. Після вистави повторився такий самий напад.

СТРАШНИЙ ЗЕМЛЕТРУС У КАЛІФОРНІ.

Кільканацять міст знищених. Сотки людей убитих.

У звязку із землетрусом у Каліфорнії повідомляють, що в Лос Анджелес знищені всі великі готелі. Сильно потерпіло фільмове місто Голівуд, де завалилося багато фільмових ателіє. В Сан Педро розпалася в руїни бібліотека, створена коштом мільярдера Карнегі. У великих нафтових збірниках біля Лонг Біч вибухла пожежа. Убитих людей начисляють кількисот, ранених кілька тисяч. Телеграфічна комунікація на цілому півострові перервана. Президент Рузвельт наказав рятункову акцію на широкій розмірі, виславши в знищені сторони лікарів і військо.

ЗВИШКА НА ЗБІЖЕВИХ БІРЖАХ.

Наслідком подій у Зл. Державах від кількох днів є завишка на пшеницю на збіжєвій біржі в Вінніпегу (Канада) та Буенос Айрес (Аргентина). Американи бояться знижки курсу долара й тому купують пшеницю. Позаєвропейські краї виявляють покупну тенденцію, тому австралійська пшениця найшла відбут. Поправна наступила теж у Німеччині, а подача там неанстараюча. На французькому ринку ціни устійнилися, також у Чехословаччині аріс подит на збіжєві.

ш О. ДАВБНЕР ЗАПЕРЕЧУЄ.

о. Давбнер, священник римо-кат. східного обряду, про якого часописи принесли були вістки, що викрав документи з комісії Про Русія, прислав до I. К. Ц. спростування, в яким стверджує, що він не був і не є секретарем папської комісії Про Русія ні якотонебудь єпископа. Щоправда працював в еп. Д'Ербіні. Не вкрав і не доставив ніяких документів більшовникам. Не був агентом ДПУ і не став причиною нових арештувань священників у СРСР. Не є жонатий, отже не жонатий теж з комуністкою.

ДЕМОНСТРАЦІЇ ЛЬВІВСЬКИХ СТУДЕНТІВ.

У неділю повторилися у Львові демонстрації студентів. Вполудне привезли автом великого манекіна та повісили на ліхтарні біля катедри, а коли люди виходили з богослуження, студенти підпалили манекіна облитого нафтою. З манекіна звисали стяжки з ріжними написами. По дорозі розкидали летючки, що зивали на платити чесного.

ВИКЛАДИ У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.

ЛЬВІВ, 12. 3. ПАТ. Відновлення викладів у львівському університеті пічнеться в середу 15 березня ц. р.

ПОЛЬСЬКІ СТУДЕНТИ ПЕРЕД СУДОМ.

У Львові відбулася в городському суді розправа проти 40 польських студентів університету та ветеринарії, які брали участь у вуличних демонстраціях, щоби заперестувати проти ухвалення нового академічного закону. Обвинуваченим закидали порушення 127 § (образу уряду) та 162 § к. к. (участь у збіговищах). Демонстрації ті відбувалися 1. березня на Марійській площі, де юрба студентів не розійшлася, хоч поліція зивала їх кілька разів. Поліція арештувала тоді багато демонстрантів.

Обвинувачені не призналися до вини. Сказали, що нікого не хотіли ображувати, демонстрація була невинного характеру. Переслухані свідки потвердили акт обвинувачення та вказали на поодиноких обвинувачених, як на провідників і учасників демонстрації.

Суд засудив 28 обвинувачених на кару від 3 тижнів до 2 місяців в'язниці без припинення. 8 увільнив, а щодо решти обвинувачених відложив розправу для переслухання свідків. Засуджених, які не відповідали з вільної стопи, відпровадили до в'язниці.

ЗГОРИЛИ КИЛИМИ.

У суботу вполудне вибухла пожежа в кіоску „Дім глинянських килимів“ при пл. Св. Духа у Львові. Згоріло все уладження та багато дорогих килимів. Пожежа повстала від рури заціної леді.

Ще про „здобування міст“.

За правильне розмішування ремісничих сил по містах і містечках краю.
(Голос у дискусії.)

Шістнадцять років тому, коли Гнатюк був в останніх числах „Діла“ далеко не вичерпали життєвої теми насильованія міста українським елементом. Плян д-ра Демидчука розбивається не тільки об брак грошей (про що вгадує Гнатюк), але й об слабе розуміння наших людей для колективної роботи. Гнатюк радить від себе масово посилати сільську дітвору до міст на науку ремесла і кустарства. Але й тут на дорозі величезні труднощі практичної натури. Нині чужі майстри не все хотять приймати наших дітей на науку ремесла. Своїх ремісників на провінції у нас обмаль, а чужі кажуть собі: тепер інколи навіть досить грубо платити за науку під час термінування. Виходить, що посилати нині хлопця на практичну науку ремесла до міста, це справа зовсім не дешева — а то й дорожча — ніж утримувати його у школі. Ясна річ, що обидва агадані проекти мають свої вартості. Але, звертаючи увагу на труднощі їх практичної реалізації в особливо важких нинішніх часах, осмілююсь оцим піддати під увагу й кілька моїх думок, зачерпнених з обсервації нинішніх відносин у Галичині.

З 31. числа „Діла“ довідуюся, що у Станіславові відкрито перший цех і що до нього приступило 9 шевців, 4 шлісари, 3 бляхари, 3 кравці і т. д. Очевидно, що до того цеху напевне ще не всі станіславівські ремісники — а навіть із численних професій — приступили. Згорі знаємо, що не всі мають нині роботу. Ще більше наших безробітних ремісників у Львові. Те саме явище безробіття скрізь по містах і містечках Галичини. З другої бою в цілому ряді міст нема зовсім представників деяких ремісничих професій. Тому піддаю думку, *щоби безробітні наші ремісники переносились до таких місцевостей, де достатних ремісників ще нема, або де вони всетаки могли б утриматись.* Нижче наведу кілька при-

кладів, де міських запевня паростатів праці вже нема, а де їх можна ще розмірно легко роздобути. Так напр. у Угніні дуже багато наших шевців і серед частини панує безробіття. Зате Бережани, кільканаятитисячне місто, не має досі ні одного кваліфікованого шевця-українця, ані кравця, бляхара, шлісаря, пекаря, кімнатного майяра, новорозника, лікерника. Правда, в Бережанах вимітують українців з усіх державних і комунальних установ, що годі українцеві приміститись навіть на посаді ламіача вулиць. І тому безробіття та грошова скрута серед української інтелігенції чимала. А всеж, в той інтелігентній у місті й повіті не так багато, що вона може стати достатньою клієнтурою добрих українських ремісників, тим більше, що й доколичне селянство дуже свідоме. Годі навіть подумати, щоб не мав роботи в Бережанах солідний український шевць або кравець. І до того самого українського солідного шевця та кравця лекше буде селянинові з повіту післати на науку свого сина. Зате у тих-же Бережанах є надмір добрих мулярів і боднарів. Допомогати практично в переселюванні українських ремісників можуть цех і преса. Наші люди замало користають з такого чудового інформаційно-комунікаційного зв'язку, яким є часопис та не розвинутий шляхом анонс і оповісток за можливостями, куди можна поїхати й де можна найти відповідний для себе зареєстрований приватний свідомі одиниці, мішавські організації а навіть політичні повітові осередки чи мужі довіря національних партій напевне відгукнулись би на запит ремісника та дали йому добрі інформації. Коли б повелася організація цехів, тоді вони могли б затрудувати окремого кореспондента, що шляхом листування з місцевими організаціями і безробітними ремісниками регулював би розміщення ремісничих сил у краю.

Г. Виселенець

нення багатой програми, яка, що правда, про-
тнгулася за довго.

Незвичайно ефектовний образ „Спорт в об-
разах“ у виконанні посестер подобався всім ду-
же гарною та вмілою пропагандою всіх дія-
нок спорту.

Вечір закінчив хор бравурним відспіванням
сокілського гимну.

І. Н.

3 музичного життя.

Концерт „Калуського Бояна“.

Недавно оснований „Калуський Боян“ ви-
ступив уже дня 19. лютого ц. р. із концертом у
виповнений вщерть салі Народного Дому в Ка-
лусі. Перш усього на афішах тут відмітити, що
згідно із заявою на афішах і саля була добра
огріта і концерт почався точно в означеній годи-
ні. У програму концерту входили в першу його
частину колядки і щедрівки К. Стеценка й Ф.
Колесси, у другу скрипкове сольо, в третю укра-
їнські пісні.

Хор „Калуського Бояна“ співав уже до того
часу кілька разів у тутешній церкві колядки і
щедрівки. Ті, що того співу слухали, йшли на
концерт з повним довірем. Диригент приділяв
весь-емігрант п. С. Барто, що більше мабуть
живе музикою і співом, як куском хліба, що йо-
му його так тяжко заробити, дав доказ, що при
добрій волі, охоті та енергії, можна створити
справді анемантний хор, наче співучий інстру-
мент.

У першій частині ольше як удачно вишла
Стеценка „А вскрикнули янголи“, „В полі, в
полі“, а найкраще „Де звільда чудна“. У третій
частині співав хор пісні Лисенка, Кошиця й О.
Ніжанковського і з них найкраще випала Лисенка
„Ой за гори за крутої“.

На окрему згадку заслуговує в'язання укра-
їнських мотивів Гр. Давидовського „Бандура“.
З трепетом вижидала публіка виконання тої тру-
ної збірки пісень, але вже виступ солістів-теорів,
у першу чергу п. Сенчиця, що має сильний го-
лос і широку скалу, та солістів-басів д-ра М.
Воробця і м-ра І. Аронця розвіяли недовіря і до-
дав надії, що й та в'язанка вийде не гірше від
інших творів. Дуже миле враження викликав ви-
ступ у тій точці концерту п. В. Дубрівної, що як
солістка своїм чудово опанованим високим со-
праном відтворила партію закоханої дівчини.

Другу частину концерту виповнили скрип-
кові соля д-ра Я. Дозорського, що відіграв Мо-
царта-Крайслера „Рондо“ та кілька менших тво-
рів у фортепіановім супроводі п. І. Решетилки-
чової. Обое вони укінець консерватористи і хоч
слухачі складались у великій мірі з міщан та
селян, то проте соліст, що вложив цілу душу у
виконання твору, аумів захопити своєю грою
вою без виімку аудиторію, яка рясними оплеска-
ми викликувала його кілька разів та приневоль-
ла відіграти кілька наддатків.

М.

ВИЙШОВ НА ВОЛЮ КОРЕСПОНДЕНТ.

ПЕКІН, 12. III. ПАТ. Одним із останніх офі-
ціальних актів Чань-Сю-Ліаня передтим, заки
зрікся команди армії, був приказ випустити на
волю спец. кореспондента Райтерової Агенції
в Же-Ге. Його були вчора арештували китай-
ські воїки. Нині кореспондент здоровий при-
їхав до Пекіну.

Руханково-Вокальний Вечір Сокола-Батька.

В 300-ліття уродин гетьмана Івана Мазепи.

Руханково-вокальний вечір, що його влаш-
тував Сокол-Батько у Львові в пам'ять Мазепи у
салі Театру Ріжнородностей, пройшов у загаль-
ному з успіхом. Одночасно була це добра про-
паганда української сокілської ідеї серед тих
численних видців, що виповнили майже вщерть
велику салю.

Вечір почався бадьорим переглядом усіх
вправляючих, після чого вступне слово виго-
лосив з великим запалом д-р Михайло Воло-
шин, змалювавши заслуги великого гетьмана
для України і пояснивши, чому українське со-
кілство клонить перед його пам'яттю свої голо-
ви. А потім йшли руханкові точки одна за од-
ною, переплітані виступами хору, солістів і на-
ціональними танцями.

З тих точок відмітимо вправи вільноруч, на
коні, на поручах і вежі на обручі побратимів та
вправи кружками посестер. Найкраще випали
ефектовні вежі на обручі, дуже добрі були теж

вправи вільноруч. Вправи на коні та на поручах
були трудні і мало ефектовні, хоч повинно бу-
ти навпаки. Оригінальні вправи посестер круж-
ка, зокрема 3-я, вийшли слабше. Темпо всіх тих
вправ вдовольняюче.

Щодо національних танців (козачок, Кате-
рина, журавель, запорожський і ін.), то ця точка
була рішуче за довга, хоч і подобалася загаль-
но. Зокрема тураган оплесків зібрала пара ді-
тей, що танцювали з таким запалом і вервою,
начеб не були старі, рутинізовані танцюристи.

З вокальних точок слід слід піднести вдатні
виступи відомого муж. хору під проводом п. В.
Осташевського („Засяло сонце“ Недільського,
„Ой наїхали вози“ і „Зруйнування Січі“ Котка
та ін.), а також дуєт п. О. Согорівної і барітона
п. З. Гумецького, що відспівали Ярославенкові:
„Сонце зоходить“ та „Ой, не сійтеся сніги“ при
форт. акомпанієменті самого композіста. Всі
ті точки причинилися безперечно до уріжнород-

При болях

і рві в сугавах, ревматизмі, подагрі і ломоті в костях треба вживати таблеток Тоґаль, які
втихомирюють ті болі. Отже спробуйте самі ще нині, але домагайтесь завжди лише оригі-
нальних таблеток Тоґаль. Можна дістати у всіх апіках.

Тоґаль

Театри.

Великий Міський Театр.
Понеділок, 13. III. год. 7.30 веч. „Опера
за три акти“.

Театр Ріжнородностей.
Понеділок, 13. III. год. 7.30 веч. „Золота
тіточка“.

Вівторок, 14. III. год. 7.30 веч. „Золота
тіточка“.

Кіна.

АДРІА: „Уважи жінка“, „І хлопчик“.

АПОЛЬО: „Я в день, а ти в ніч“ (Ка-
гр Ноль).

АТЛАНТИК: „Жінка з Монте Карло“
(Ляй Лагер).

КАСІНО: „Люди в готелі“ (Вікі Ваам).

КОЛІСЕЙ: „Під ворожим прапором“
(Сибірський курер) та ревія.

КОПЕРНИК: „У тіні хреста“ (Нероніа
сірк).

МАРУСЕНЬКА: „У тіні хреста“ (Неро-
ніа сірк).

МІРАЖ: „Під курателем“ (Вз Буріан).
„Два пехови“.

ОАЗА: „Любка з Таріті“.

ПАЛЯС: „Мадярска кров“.

ПАН: „Рай піростків“ і ревія.

ПАСАЖ: „Ніч у Шикаго“, „Опірі сте-
пу“.

ПРОМІНЬ: „Безіменні герої“.

СТИЛЕВЕ: „Жінка шпін“ і ревія.

УТІХА: „Тайна корабельної кляти“ і
ревія.

ХИМЕРА: „Вікторія та П гузар“ (Ів.
Петрович).

Закордонне радіо.

Понеділок, 13. березня 1933.

Барі (269,4) 20.30 „Манон Леско“ оп.
Пучіні, Братислава (279,3) 16.10 Віськ.
оркестра, 17.50 Спів, Копенгаген (281,2)
20.30 „Циганський барон“ оп. Штрауса,
Мілан (331,4) 21.00 Концерт, Ляйпціг
(389,6) 20.45 Концерт, Берлін (419) 19.25
Концерт творів Жемічека, Стокгольм
(435,4) 20.00 „Князь Ігор“ оп. Бородин,
Рим (441,2) 17.30 Концерт баян. квартет-
у, Ляйпціг (472,4) 22.25 Пісні, речита-
ції, Відень (518,1) 11.30 Квартет, Мінхен
(532,9) 12.00 Концерт, 19.05 „Александр
Страдел“ оп. Фальсгофа, Вишунка ля-

дьок“ балет, Харків (937,5) 9.00, 13.50,
15.10, 18.30, 19.00 Концерт, 10.30 Радіоком-
позиція, Москва (1000) 17.25 „Отель“ оп.
Верді (Досв. 720 м.), Париж (1724,1) 13.00
Оп. музика, 14.05 Фортепіан, 21.00 „Біла
жінка“ оп. Бозальді.

Вівторок, 14. березня 1933.

Кенігсберг (217,1) 20.05 „Тоска“ оп. Пу-
ччіні, Братислава (279,3) 17.20 Словацькі
танки (скрипка, форт.), Штрасбург (345,2)
21.30 Галевий вечір, Штутгарт (360,6) 19.30
„Фальстаф“ оп. Верді, Гельсінгфорс
(368,1) 18.15, 18.40 Спів, Ляйпціг (389,6)
22.05 Сучасна музика, Рим (441,2) 20.30
Концерт Аріго Серато й Сатта, Ляйпціг-
берг (472,4) 20.05 „Цар і тесла“ ком. оп.
Льордінга, Відень (518,1) 11.30 Квартет,
21.30 Спів, 22.25 Танк. музика, Рига (525)
15.00 Пісоники, 20.20 Спів, Мінхен (532,9)
19.05 Танці ріжних народів, 20.00 Бавар-
ська нар. музика, 21.20 Камер. музика,
Будапешт (550,5) 18.30 Фортепіан, 22.00
Циг. музика, Харків (937,5) 9.00, 15.10 Кон-
церт, 13.50 Муз.-літ. ауд., 18.10 Музика,
реінтації, 19.00 Тр. з театру „Березіль“,
Москва (1000) 17.25 „Руслан і Людмила“,
оп. Глінки (Досв. 720 м.), Париж (1724,1)
13.00 Концерт, 21.00 „Бріноль е са філь“
комедія А. Калі.

Львівське радіо.

Понеділок, 13. березня 1933.

12.10, 15.35, 16.15 Грамофон, 15.15 Го-
сподарський комунікат, 15.30 Збірка бір-
жа, 16.00 Листи, програма, 16.25 Лекція
фр. мови, 16.40 „Як ріжні держави побо-
рюють безробіття“, 17.00 Фортепіан, Ви-
ховання й завдання вак. оселі, 18.00 Для
матуристів „Історія“, 18.25 Легка й танк.
музика, 19.00 Балачки з молодими та
старшими, 19.15 Весілля, 19.30 На оцид
20.00 Тр. з Варшави: „Дівчина з фіалка-
ми“ оп. Гольмбергера, Спортивні віс-
тки, 22.00 Львівські жінки, 22.15 Ретранс-
місії із закордону, 23.00 Танкова музика.

Вівторок, 14. березня 1933.

12.10, 15.35, 16.15 Грамофон, 15.15 Го-
сподарський комунікат, 16.20 Для матури-
стів, „Відродження та гуманізм“, 16.40
Справа катастрофи Німеччини, 17.00 Сим-
фонічний концерт, 18.00 Для матуристів
„А. Асник“, 18.25 Легка й танкова му-
зика, 19.00 Техн. скрипки, 19.30 Муз. хри-
стика та її суггестія, 20.00 Концерт (орхе-
стра, скрипка), Спортивні вістки, 22.00 „За-
люблений кінггар“ еспанська новела Ем.
Серера, 22.15 Фортепіанове тріо, 23.00 Тан-
кова музика.